
MILIVOJE IVANIŠEVIĆ

IZ PROGRAMA RADA KULTURNIH INSTITUCIJA

PREDLOG AKCIJA KULTURNO-PROSVETNE
ZAJEDNICE SRBIJE U 1970. GODINI

Početak svake godine javnost se upoznaje sa onim što kulturne i umetničke ustanove pripremaju za narednih dvanaest meseci. Tako, filmska preduzeća obaveštavaju o svojoj produkciji, pozorišta o repertoaru, izdavači o edicijama, zavodi za zaštitu spomenika kulture o objektima čijem će se restauriranju pristupiti, muzeji i galerije o izložbama, bioskopska preduzeća o filmkom repertoaru itd. Iz niza veoma interesantnih programa rada, koji najavljuju bogatu i plodnu godinu, izdvajamo jedan, po našem mišljenju posebno zanimljiv. To je predlog akcija Kulturno-prosvetne zajednice Srbije za 1970. godinu.

Pre nego što se detaljnije upoznamo sa predviđenim akcijama iznećemo neke utiske koji se nameću već pri letimičnom pregledu programa. Prvo — veliko bogatstvo i raznovrsnost predloženih tema. Otud je veoma teško reći koja je od njih zanimljivija i značajnija u ovom trenutku: savetovanje o primeni Zakona o finansiranju kulture ili društvena uloga umetničkih udruženja ili problemi bioskopskih repertoara itd. Sledeći utisak, koji stiže svako ko prati rad Kulturno-prosvetne zajednice Srbije, jeste kontinuitet toga rada. Malo je društvenih organizacija koje iz godine u godinu brižljivo neguju određene oblike kulturnih aktivnosti. Podsetimo se samo nekih, kao što su: kulturno-propagandna akcija „Mesec knjige”, festivali i smotre kulturno-umetničkih društava i njihovih sekcija, Jugoslovenske horske svečanosti itd. Činjenica da su ove akcije stekle tradiciju i da su se afirmisale u kulturnom životu naše Republike predstavlja najveće priznanje njihovom organizatoru.

Treba napomenuti da temama i akcijama koje stavlja u svoj program Zajednica daje širok društveni karakter. Teme koje Zajednica pred-

laže nisu samo predmet rasprava u forumima same Zajednice, već se o njima razgovara u skoro svim društveno-političkim organizacijama i kulturnim ustanovama Srbije. Ista je situacija i kada su u pitanju praktične akcije. Zajednica se trudi da okupi što veći broj kulturnih organizacija i ustanova i da ih uključi u akciju.

Detaljnije upoznavanje sa programom rada jasno ističe četiri osnovna pravca delovanja Zajednice, koji su različiti po formi i karakteru ali koji se dopunjuju tako da čine celinu. Prvi pravac delovanja mogli bismo uslovno da nazovemo debatnim. To su razgovori, savetovanja, diskusije i razmatranja raznih, za našu savremenu kulturnu situaciju, aktuelnih tema. Pored već pomenutog savetovanja o Zakonu o finansiranju kulture i umetničkim udruženjima, predložene su i sledeće teme: idejni problemi kulture, razvoj kultura narodnosti, politika nagrađivanja u kulturi i umetnosti, kultura rada, kulturni život sela, kulturno-umetnički amaterizam.

Drugi oblik delovanja Zajednice je organizovanje seminara za kulturne radnike. To su uglavnom specijalizovani seminari koji, pored mogućnosti koju pružaju za usavršavanje, doprinose i boljem informisanju kulturnih radnika. Navodimo samo neke od ovih akcija: seminar za kulturno-prosvetne zajednice i zajednice kulture u opštinama (koji je sredinom marta održan u Vrnjačkoj Banji), zatim, nastavlja se tradicija održavanja regionalnih seminara za upravnike domova kulture, rukovodioce kulturno-umetničkih društava, reditelje amatere, dirigente seoskih horova itd.

Treći pravac delovanja Zajednice je organizovanje akcija čiji je cilj da se pruži neposredna pomoć kulturnim ustanovama. Među ovim akcijama najznačajniji je poduhvat koji treba da doprine se povećanju knjižnih fondova narodnih i školskih biblioteka. Kulturno-prosvetnoj zajednici je uspelo da objedini interese i sredstva izdavača, biblioteka i zajednica kulture i da napravi jedinstven program koji obećava znatnu pomoć mnogim bibliotekama. Ništa manje nije interesantna ni inicijativa Zajednice da zajedno sa Turističkim savezom i televizijom organizuje trajnu akciju za unapređenje elementarne kulture u turističkim mestima.

Četvrto polje delovanja Zajednice — organizovanje kulturnih manifestacija — i ove godine ima znatan udeo u programu rada. To su, pored ostalih, „Mokranjčevi dani”, Jugoslovenske horske svečanosti, smotre amatere itd.

Kao i do sada, Zajednica će i dalje dodeljivati Vukovu nagradu, koja je već postala tradicio-

nalna, kao i nagradu „Milan Bogdanović” za najbolju kritiku domaće knjige objavljenu u štampi.

Nastavljajući svoju relativno skromnu izdavačku delatnost (do sada su objavljene sveske „Kulturni život u opštinama Srbije” i „Kultura u lokalnim novinama”), Zajednica predviđa da ove godine izda „Adresar kulturnih ustanova” i pokrene stalnu publikaciju „Kulturna akcija”.

